虞初新志

虞初新志卷之四

新安張　潮山來氏輯

義虎記　王猷定于一

辛丑春。予客會稽。集宋公荔裳之署。齊有客談虎。公因言其同鄉明經孫某。嘉靖時爲山西孝義知縣。見義虎甚奇。屬予作記。縣郭外高唐孤岐諸山多虎。一樵者朝行叢箐中。忽失足墮虎穴。兩小虎臥穴內。穴如覆釜。三面石齒廉利。前壁稍平。高丈許。蘚落如溜。

為虎逐樵踴而蹷者數蹄徑趨壁泣待死日落風生虎嘯踰壁入口銜生麑分飼兩小虎見樵蹲伏崖爪奮搏俄巡視若有思者反以殘肉食樵入抱小虎臥樵私度虎飽削必及脒爽虎躍而出停午復銜一麂來飼其子仍投餕與樵樵餓甚取啖渴自飲其溺如是者彌月浸與虎狎一日小虎漸壯虎負之出樵急仰天大號大王救我須臾虎復入拳雙足俛首就樵樵騎虎踰壁上虎置樵攜子行陰崖灌莽禽鳥聲絕風獵獵從黑林生樵益急呼大王虎卻顧樵跽告曰

蒙大王活我。今相失。懼不免他患。幸終活我。導我出衕。我欲不忘報也。虎領之。遂前至中衕。反立視樵。樵復告曰。小人西關窮民也。今去。將不復見。歸當畜一豚。候大王西關三里外郵亭之下。某日時過饗。無忘吾言。虎點頭。樵泣。虎亦泣。迨歸。家人驚訊。樵語故。共喜。至期。具豚方事宰割。虎先期至。不見樵。竟入西關。居民見之。呼獵者閉關柵。矛挺銃弩畢集。約生擒以獻邑宰。樵奔救。告眾曰。虎與我有大恩。願公等毋傷。眾竟擒詣縣。樵擊鼓大呼。官怒詰樵。具告前事。不信

樵曰請驗之如誑願受笞官親至虎所樵抱虎痛哭曰救我者大王耶虎點頭大王以趕豹入關耶復點頭我為大王請命若不得願以死從大王言未訖虎淚隕地如雨觀者數千人莫不歎息官大駭遽釋之驅至亭下投以豚蹄尾大嚼顧樵而去後名其亭曰義虎亭

王子曰予聞唐將有邑人鄭興者以孝義聞遂以名其縣今亭復以虎名然則山川之氣固獨鍾于此邑歟世往往以殺人之事歸獄猛獸聞義虎之說其亦

知所愧哉

張山來曰人往往以虎爲凶暴之獸今觀此記乃知世間尚有義虎人而不如此予所以有養虎行之作也

丁葯園外傳

林璐鹿庵

丁葯園先生。名澎。杭之仁和人也。世奉天方教。戒飲酒。而葯園頗嗜酒。飲至一石。貌益莊。言愈謹。人咸異之。詩賦古文辭。自少年未達時。即名播江左。其後仲弟景鴻。季弟瀠。皆以詩名世。目之曰三丁。至香奩艷句。四方閨秀。尤喜誦葯園詩。家有攬雲樓。三丁讀書處也。客乍登樓。葯園伏案上。凝晝寢。逡而覘之。方觀書。目去紙。才一寸。驟昂首。又不辨其某某客。嘲之曰。卿去丁儀凡幾輩。葯園戲持杖逐客。客匿屏後。謖逐其

僕。葯園婦聞之。大笑。一夕娶小婦。葯園還視光麗。心喜甚。出與客賦定情詩。夜半披帷。薌澤襲人。小婦卒無語。詰。且視之。爨下婢也。知為婦所紿。葯園又大笑。延陵大姓。遣一姬。能詩。久誦葯園詩。誓曰。主人令吾自擇配。願得。如丁。若足矣。陽羨吳黍軍。與丁世講也。詫以葯園。遂請約姬。姬許之。丁有侍兒小字冬青。主頗善鼓琴。丁婦不悅。將遣。府吏納于金聯之世方企羨兩女子已得所。久之。延陵姬登舟泣。曰。吾旦夕貴事丁郎。為藩府紿入掖庭。緣已矣。方扣舷墮水。冬青

忽至延陵姬道故冬青亦泣曰吾故主人翁相對泣不止護騎以告葯闌廢寢食者累月然葯圃數得獨子妾猶歎羨主婦賢家人多不逾丁君葯圃君法曾無事日作詩與宋觀察荔裳施大恭愚山嚴黃門灝亭稱燕臺七子詩名滿京師吏人竊其籠換鶩炙當下養恩桀指不獲明日訟于庭葯闌復賜吏人鶩炙時葯圃官京師猶守天方教同官故以猪肝一片置七箸葯闌短視吏人以告獲免上方冊立西宮念無姻與禮者調人東省求主客主客郎古典屬國也貴

使至譯問主客爲誰。康卯公持紫貂銀鼠美玉象犀。從。吏。人。易。公。詩。歸國長安。紳衿以爲榮。晨入東省侍郎李公頭。榮從東出。葯圃從中入。瞭目相視。侍郎遣騶卒問訊。葯圃趨謝。侍郎笑曰。是公耶。吾卯公短視。矣。謝爲葯圃退而笑曰。吾短視。與詩名等。謫居東崎嶇三千里。鄭亭驛壁。讀遐客詩。大喜。孺子麥問曰。得非問賜環詔耶。葯圃曰。上聖明。賜我遊湯沐邑。出關遐客。皆才子。此行不患無友。久之。猶盡。俊而啼。孺子麥慰勞曰。卿有友。必節食迎。若葯圃笑曰。恐如卿言。

當先以酒療吾渴初至靖安卜築東岡躬自飯牛與牧豎同臥起然輒爲詩詩益溫厚無遷謫態國子潘公聞其名欲枉見菊圃避不往一日乘牛車入城菊圃車上執周易驟遇潘公節低頭讀易不及避潘公歸語陸子淵曰吾今日得遇菊圃先生矣子淵問故潘公曰此間安有車上讀書傲然不顧若此人者乎必菊圃無疑也嗣此西園飛蓋必延菊圃飲酒賦詩禮爲上客然菊圃亦困甚塞上風刺人骨秋即雨雪山川林木盡白河冰合嘗不得汲樵蘇不至五日

不變取蘆粟小米和雪嚙之然孺子姿輒生子當爾時坐那崖下日照戸如飲醇酒然畏風不能視日日晡山鬼夜啼饑鼯聲咽忽聞叩門客翻然有喜從隙中窺之虎方以尾擊戸約閾危坐自若居東凡五遷家日貧詩日富登臨眺覽供其筆墨作歸思軒記以寓意友人林璐聞之曰卿歸矣嚴者邯鄲道上呂仙祠即盧生受枕處也仕宦過者疾驅去以避不祥卿銜命過其下停車徐步入道人方坐蒲團不起卿與之談筆趣發日向翁乞取邯鄲夢留待黃雲化鶴飛

之句得非詩讖耶貽書報葯園悄然悟又一年始歸

張如林先生言

張山來曰叙瑣屑事須看活現是頰上添毫手也

寄暢園聞歌記

余懷澹心

吳門徐生君見以度曲名聞四方與余善著南曲譜求余序余為之序有曰南曲蓋始于崑山魏良輔云良輔初習北音絀于北人王友山退而鏤心南曲足跡不下樓十年當是時南曲率平直無意致良輔轉喉押調度為新聲疾徐高下清濁之數一依本宮取字齒唇間跌換巧掇恆以深邈助其悽淚吳中老曲師如袁髯尤駝者皆瞠乎自以為不及也良輔之言曰學曲者務宮換呂此熟後事也初被雜坊務多迎

頭拍字徵板隨腔毋或後先之長互圓勁短互遒然毋劍五音依於四聲毋或矯也毋艶又曰開口難出字難過腔難高不難低難有腔不難無腔難又曰歌難閣難此不傳之秘也良輔盡泄之而同時婁東人張小泉海虞人周夢山競相附和惟梁谿人潘荊南獨精其技至今云仍不絕于梁谿矣合曲必用簫管而吳人則有張梅谷善吹洞簫以簫從曲毘陵人則有謝林泉工擫管以管從曲皆與良輔遊而梁谿人陳夢萱顧渭濱呂起渭輩並以簫管擅名蓋度曲之

工。妙。於。玉。峰。盛。于。梁。谿。者。殆。將。百。年。矣。此。道。不。絕。如。綫。而徐生嗣起吳門。絳魏赤幟易漢幟。悵良輔不見徐生不恨徐生不見良輔也。徐生年六十餘而喉若。雛。鶯。靜。女。杪。間。石。上。按。拍。一。歌。縹。緲。遲。迴。吐。納。瀏。亮。飛鳥遏音。游魚出聽。文人騷客。爲之惝怳。爲之神傷。妙。哉。技。至。此。乎。一日徐生語余曰。吾老矣恐不能復作少年狡獪事。得吾之傳者。乃在梁谿。今太史留仙黍公尊人以新公所著。歌者六七人是也。若倘游九龍二泉間不可不見此人。聞此曲余心識之久矣。庚

戌九月道經梁谿。適薊州劉考功公勇擁大航西門外。西余方舟同游惠山而吳明府伯成秦憲使補念顧孝廉修遠及其子文學天石朱公子子葆劉處士震修皆推席太史西仙則按歌者六七人乘畫舫抱樂器鼓波而至會于符暢之園於時天際秋冬木葉微脫。循長廊而觀止水。倚峭壁以聽響泉而六七人者衣青紵衣蹝五絲履。恂恂如書生綽約若處子列坐文石或彈或吹須臾歌喉作轉纍纍如貫珠行雲不流萬籟俱寂余乃狂叫曰徐生徐生豈欺我哉六

七人者。各道姓名。歛袵低徊。傾其座客。至于笙笛三絃十翻簫鼓。則授之李生。李生亦吳人。是夕分韻賦詩。三叟乃罷酒。次日復宴張憲使家。六七人又偕來。各奏技。余作歌貽之。俾知徐生之言不謬。良輔之道。終盛于梁谿。而西仙父子。風流跌宕。照映九龍二泉。間者與山俱高。與水俱清也。是爲記。

張山來曰。吳俗于中秋夜。善歌者咸集虎丘石上。次第競所長。唯最後一人爲最善。聽者止數人。不獨慇言弇不容贊。予神往久矣。今讀此記。益令我

穆然以思悠然以想也

陳小憐傳　　　　　　杜濬于皇

陳小憐鄭城女子也年十四遭兵亂失所落狹斜有貴公子脈之購以千金貯之別室作小妻相好者彌年大婦知之恚甚磨礪白刃欲得而甘心焉公子不得已召媒議遣居間者以爲奇貨遂將小憐入燕中住西河沿西河沿亦狹斜也小憐姿慧不凡遂傾動都人士聲價翔貴雖達官富人有華筵上客欲得小憐一佐酒必先致意通慇懃爲期旬日之後然後得其一至貯燕聚四方之士座中選選多年少美姿容

者結束濟楚媌態百出自謂必得當于小憐小憐亦聯也而錢唐知名士范性華者老成人也館於燕一日以延棻公讌邀小憐雖頗賞其姿然平澹遇之耳范時年五十餘人地固自軒軒顧貌已蒼然意不在挑逵而小憐一見獨爲之心醉注目視范自入座以至酒闌目不他視凡范起則視其起范步則視其步范復就座則視其就座往則目送旋則目迎已或時起數步之外必回頭視范如恐失之小憐固素謹愿如此舉坐咸詫異范反爲之跼蹐不自得笑而左右

顧而小憐自如也將別則詳問范姓字歸而朝夕誦之有潘生者往來於其家又素識范謂小憐曰爾念范君如此盍往訪之小憐正色曰吾既已心許范君終身矣若猝往是奔也姑少待范君相迎斯可矣潘以其言白范范猶恐其難致試走伻探之値小憐是日有鉅公之約肩輿在門矣立叩其所向語其嫗曰某公之約一惟汝多方辭絕之我赴范君名不顧矣小憐至范所語次謂范君曰君知我日者席間注目視君之故乎范曰初不知小憐曰吾見君之酷似吾

故夫也吾不能舍君矣是時小憐年始十七范笑曰以子之姿慧從良固甚善然嘗擇年相若者吾豈若偶耶小憐應曰君誤矣三十年以內所生之人豈有可與論吾心者哉范大奇其言叩之知嘗讀書粗通朱子綱目范初無意至是固已心動矣因留連旬朔相與定盟然後去而小憐所與一時宦方與范相忌聞之雅不能平輒計致小憐曲室中出而局其戶以困之小憐顧室中有縣几長丈餘遂濡筆於几上書范姓華三字幾千百滿之時宦歸而視几上字色變

不能言燕中嘗作盛會席召賓友及狎客妓女皆與酒酣客爲觴政下令人各引滿旣釂自言其心上人爲某不實者有如酒次第至小憐或戲之曰爾心上人多矣莫適言誰也小憐讀曰是何言一人而已起持巨觥命滿酌一飲絕瀝覆觴大呼曰范性華舉座相顧以爲此子無所引避矣其篤摯至於此然久之無成事范於是仰天歎曰醉政獨非丈夫乎何遂力不能舉一女子而恐負之也且小憐與吾約者極不難耳督過愆期至於舌敝金臺之下識范性華者多

矣而將伯之助寂然又安事交游爲乃爲詩自傷云只愁世少黃衫客李益終爲薄倖人信乎其爲薄倖人矣小憐以河淸難俟竟爲有勢者强劫以去猶留書與范云非妾負君妾終不負君也噫是可悲矣先是小憐每數日不盥范輒廢眠食及范至則又莊語相勉以大義且曰出處一不愼則君之詞翰俱可惜矣聞者以爲此非巷中人語又力勸范迎其室人來燕中曰小憐與日得事君子固甘爲之副范用其言既而得與室人漸訢原爲之媒祭弔成禮小憐一言

之力也范尤感之云

徐無山人贊曰昔晉羊皇后覲詆故夫以媚劉聰其死也化爲千百億男子滔滔者皆是也陳小憐何人獨不以故夫爲諱而吾友范性華以似其故夫見許豈羊皇后之激反不及于女子乎噫是爲立傳

張山來曰層次轉折無不入妙尤妙在故夫一語一見不復再見是文之有品者

賣花老人傳

宗元鼎 定九

賣花老人者。不知何許人。家住維揚瓊花觀後。茅屋三間。傍有小閣。室中茗椀丹竈。經案繩牀。皆楚楚明潔。柴門內方廣二畝。以種草花為業。家嘗有五色瓜。云即昔之廣陵人邵平種也。所植芍藥。玫瑰。虞美人。罌粟。洛陽。夜合。萱草。蝴蝶。夜落金錢。剪春羅。剪秋羅。朱蘭。藍菊。白秋海棠。雁來紅。共十數種。朝晨擔花向紅橋坐賣。遇文人墨客。即贈花換詩而歸。或遇俗子購之。必數倍其價。得錢沽酒痛醉。餘者即散諸乞兒。

市人笑爲花顛嘗九日渡江經旬不歸人問之荅曰吾訪故人殷七七于鐵甕城中耳袖中出杜鵑花一枝紅芬可愛所往來者有筆道人琹道人圍棊烹茗爲樂琹道人疑即唐廣陵人李琹以販羅爲業成仙者筆道人疑即宋建炎中顏筆仙耳昔覽花觀中有黃冠持畫一軸獻帥守字皆雲章鳥篆不可識使人尾之乃入觀後井中玉勾洞天深處相傳老人或爲童子或爲黃鶴千年于茲矣識者謂即黃冠後身云

張山來曰逸趣橫溢瀟宕多姿

神鉞記

徐　芳　仲光

庚辰夏某鄉有不孝子王某父早喪僅一老母姊畜之每晨擁妻酣睡而役母使炊俟熟乃起旦旦如是小不如意即恣口詬罵生一子甫數月母抱之視釜沸候兒忽騰跳墮釜中母夘不救即潛竄不孝子聞兒叫起視已死乃大恨曰嫗殺我子捫廚得刀遂出離家百武有關帝廟母見不孝子至閃入廟伏神座下不孝子撚刀入忽帝傍周將軍像從座躍下提刀砍不孝子倒正中其項廟祝聞刀聲錚然移出則不

孝子流血滿地而周周將軍一足尚在門限外未入呼問老母具述其事蓋幾不免而神救之也自是遠近宜傳其廟周將軍靈爽競以金重裝其像足仍門外如故信州居民近是鄉者日裹糧巫謁予過玉山居停驂七十爲道其異夫帝廟非西市也神之刀非鈇鉞也木偶之將軍非有血氣知覺指臂運動也然異變所激則金可使飛土可使躍塊然之手足可使踰閾而搏假令神不誠是子其母且不免神視子之剿外其母而不之救無爲貴神矣然必無是也即使嬰

入他廟神之鈇亦皆能跳而鼓之也蘇子瞻云掘水得泉水非斯拒于是而世不察或疑爲誕或以爲像之靈爽若是而奔走之皆猊管刻劍而不達于感應之義者也數十年前吾郡有祖母抱孫墮池中死者畏其子之怒避去子藏椎僻徑石磚中誘其母歸過之索椎手既入不輒合不可出雷火下焚其面乃自辭罪宛轉不問數日死以理言不豈開闢齧人之物哉罪逆之至凡其所觸皆爲難矣

張山來曰悶至不孝子弑逆處令人髮指眦裂讀

至神鉞砍頸處。令人拍案稱快。世之敢于悖逆者。皆以爲未必卽有報應耳。則曷不取是篇而讀之也。○又曰。吾鄉有一人。負其至戚者。已非一端。而尤謂未足。又欲挾强而貸。至戚不能緘默。因訴其族人。此人遂大詬。遽迫其母死于至戚之家。其母固孀居而姑息者也。雖未如其言。而此言則亦難追于神鉞者矣。吾願世之爲母者。愼毋姑息而自貽伊慼也。

焚琴子傳

顧彩 天石

焚琴子者姓章氏閩之諸生也爲人磊落不羈傷心善哭類古之唐衢謝翺而才情過之爲詩文下筆累千言皆感人心脾庚子鄉試文已爲主司所賞及觀五策指陳時事太過至斥耿氏以爲包藏叛志主司乃懼不敢錄遂下第生遂棄諸生不爲登鼓山所謂天風海濤亭者北望神京痛哭失聲曰今天下將有變得如余者數輩委以兵農財賦諸大政猶可鎮定頹乃鬱鬱以青衿子困英雄俾兒曹口臭者登廊廟

而食肉誠何爲哉誠何爲哉余且燒其詩書絕筆不爲文矣既而三藩繼叛閩亦疲於兵革悉如生所料云生既不得志出遊於粵過潮刺史韓文公廟讀其祭鱷文而哭之又歷韶惠廣雷諸郡悲嶺海之烟瘴思寇萊公謫雷時枯竹生筍蠟淚成堆風流如在也則又哭之哀聽鷓鴣作行不得哥哥聲則抗音而哭以亂其鳴久之學琴於惠州僧上振得其音節之妙遂歸變姓名以琴遊八閩王公大人爭延致而聽其琴有願從而學者雖善然終莫能及也久之有將軍

自滿洲來駐防閩省。嘗以厚禮延生使鼓琴於幕下。將軍據上坐而置一座於旁命生坐生怒目視將軍曰。吾博通萬卷書而明公惟知馬上用劍槊吾豈爲若門下士耶。奈何不以賓禮見而屈於傖。吾不能鼓琴矣。奮衣徑出不顧將軍懲下與抗禮謝罪強留之乃踞上坐爲一鼓琴將軍俯首左右無不竦聽然其聲凄愴焦殺有秦音焉生曰琴者天下之至和也吾琴雝雝如鸞鳳鳴今枝上無螳螂捕蟬而絃中忽變西北肅殺聲何也豈軍中殆將有警耶撫琴畢三軍

之士皆爲嗟歎有涕洟者生盡醉痛哭上馬而去將軍贈之金不受後此軍淪於海澄焉久之閩人目生爲琴師雖江浙間頗多聞其名者然當道不以禮遇招亦不往往亦不爲久留常酒後耳熱摔琴於地引滿大卮放言高論驚其座賓談古今得失雖老師宿儒談道經濟者不能難也其最愛童子曰金蘭亦善琴獨得生傳常負笈襆從生遊數千里外生詩成金蘭輒繕錄之盈帙客訪生不遇金蘭代爲款接以驚人何示人山是人頗異之以爲抱負非常之士不

得志而隱於琴然當事卒莫有薦之者竟佯狂以卒云生傷於伉儷婦陳氏少生十歲亦頗知書嗜音生嘗入爲其妻鼓琴茶香入膈鬢影蕭疏頗而樂之以爲閨房清課亦人生韻事忽一日謂其婦曰吾向聞紅顏薄命卿才情如此而推命者多言歲行在卯當死豈汝亦天上人不久當去耶因感慨悲傷爲彈別鵠離鸞之曲曰琴音和諧與汝偕無恙然第七絃無故忽絕少而恙者當之居數日金蘭死生撫屍一哭不勝其悲吐血數斗曰吾死後廣陵散絶矣遂焚其

琴不復鼓也因自號焚琴子生至康熙丁巳年四十九竟卒聞其婦先亾一歲云碩子曰焚琴子之事余蓋聞之漳州陳别駕云别駕為余言最詳因囑余亟為立傳嗟乎古之有心人也嘅生之少而肆於文文不得志而遊一寄於琴再寄於哭卒之無有識生之才而用之者空其傷於情而碎於琴也然生流風餘韻宛在丹山碧水之間迄今登鼓山之亭如聞其哭焉生其化鶴而來歸乎松風夜絃谷林鬼哭生何往而不在也悲哉

張山來曰予嘗觀文人之不得志者。往往怨尤侘傺。作不平之鳴。心竊譏之。以爲若輩即使得志。亦未必能有所樹立。僅與肉食者等耳。今觀焚琴子能預識耿氏於未叛之先。則其器識誠有度越尋常者。未可謂此中無人也

四氏子傳

張明弼公亮

四氏子、萬歷初吳人也、有姓名、四氏子者。人名之。因以爲名焉。氏子家雖貧。亦莊清門。凡纓緌之徒、初皆與游、頗其體中。癡。黠。各。半。亦。復。各。時。方其黠也。能作詩文。自作自書自誦、聲滿四鄰、若出金石。及其癡也、天地變。黑白賢親疏恩德。皆相反。妻孥無協志者。其父痛諭之。不從。則撾之。氏子亦報撾焉。久之恒撾其父。父既乃著爲論曰。父子主親。父若撻子。當其舉手之時。親誼已絕。子安得不報撻。又且君父一也。君有罪

湯武誅之。可以稱聖。父有罪。子撻之。客得不號賢乎。又立論古今無眞名人。但能訶詆人。則名歸之。孟子詆楊墨。莊周詆孔子。韓愈詆佛。豈好詆人哉。自爲名焉耳。彼氏子過當世大儒。其聲名經暘谷遼濛汜者。皆極力詆訶之。且作嗔矜笑而曰。是才不如我而名居吾上。何也。或相見至有受其大詬者。氏子既撾父毋。詈兄嫂。詆斥當世之獄立者。國人皆鄙之。漸不與游。氏子游甚困。其兄割貲食之。氏子未厭。有所如。皆枳棘。則益卞急自恣。棄書不讀。但好世說冰谿。皆有

人抑其門氏子則怒曰誰敢抑若爺門耶曰我也曰誰爲我我爲誰急取大棒擊其脛出行見人有頫首者曰避我耳訾之答訾則相搏見仰首者曰驕我耶亦訾之答訾亦相搏故氏子有所之輒挂闔既乃以所搏人自嫁於衆曰彼爲彼妻之厚我也而訾我雖然豈予非哉因出袖中一物曰此某妻之贈餅誂我者也輕薄者競傳之劇言若諦各以加人遂令邑少潔門其妻中唐人也稍勸之氏子則手格之曰吾厚其妻爾乃厚其夫乎其子年長皆心誹之不敢言已

而邑之人。皆知其詭也。則家相告曰。愼無與四氏子游。有與立談者。死期必至矣。其怨家亦相謂曰。此穢冢也。昔有大豕臥偃厕中。見獅子過。則負溲溺以傷之。獅子不敢近也。今氏子負穢來。譙避之而已。勿與角也。於是氏子居都會中。若空廬。行巷市間。惟逢雞犬草木。不能逆一人也。氏子游益困。則念世說中。祖斑獲髻上巨雞。袖中金蟲。因趣物仰懷之人。或舉衆追奔。指名於千百人之前。他人醜之。思人壁鏬。氏子坦然徐步。不以屑意也。又欲作商帽夜出。梁山策柵

之事終歲召人人無肯與同役者如此十餘年頗自恢其所親因從容語之曰若爲儒而拋父母何也曰吾與父母戲耳何嘗盡力拋之哉且毋拋之必沽酒以釋之若昔兄嫂何也曰吾亦戲耳且子睎吾兄嫂之身有吾昔跡者吾嘗罪子之盡絕六親百朋又何也曰吾初皆戲耳乃語六親百朋無一遂人見我概物而不化彼絕我我寧絕彼耶其人曰子毋誕通人達士以爲不如子又奈何氏子曰盡戲也吾戲言江水不如吾沼江與沼不移位豈非戲耶其人曰若之

戲則盡然矣今日者名敗身辱父兄不以爲子弟交游不以爲朋友處環堵之室上漏下溼煙斷糧絕子何不盡以戲周旋之顧怨尤悖傺乃爾耶氏子黙然無以應以何其長子某少亦韶令將弱忽得狂疾終日喃喃背人然聽其所言則皆其父也其父至則枚數其罪而撻之氏子號叫不得免或言憐於氏子父被撻時氏子乃械子因詐至則以一木爲其父詐之曰父母可撾乎又代應之曰不可曰是宜撻曰撻至百數其餘罪皆然數年竟狂死

外史氏曰吾猶及識四氏子身短不盈四尺其目營然若攫食之鴟頎頎矜張若索鬪之雞其氣如含瓦礫抱荆棘有觸佴摘射邑人謂其頑嚚不友似渾敦不可教誨不知話言似檮杌惡言誣善貪冒食賄又似窮奇饕餮以爲兼有四氏之長故目爲四氏子而四氏子不肯受也曰凡吾所爲皆戲耳雖然四氏子戲其子數木之罪而目撻之豈亦戲狂耶或以戲諫耶今死矣亦可云戲死耶夫其父則狂而反號其子爲狂其子父木而撻之則戲而其父反以諸罪爲戲

皆誤也吾疑天公之憒憒久矣今乃以其子之口與手作天之口與手而日數之曰撻之又酷巧嗟乎天公則誠戲耳四氏子烏乎戲

張山來曰世豈真有若人耶然觀吾猶及識之之云則是真有其人矣乃知天生若人誠近於戲當亦未嘗不悔之耳後乃假手其子以巧報之則彼蒼之文過也

卷四終

虞初新志卷之五

新安張　潮山來氏輯

鄙顛傳

朱一是近修

顛不知何里人。獨行吳越間。體上裸。披單大襆。襆中圓一孔。下體著絮厚裩。汙垢染不易也。蓬飛蓬足跣而跳。手一龜。龜習顛。顛俯首則龜昂。鼻息相接以爲常。顛所過。羣兒什百。怪與之。顛即踞地。展襆頭出中孔。伸縮像龜行。羣兒狎且笑。又坦腹命羣兒拳腹。堅

聾兒爭拳之痛更擊以石石碎腹囊囊然顛喜酒酒鼻飲聾兒願覩顛鼻飲多就家索酒酒顛也夜倒懸橋梁或城女墻臥斯斯焉橫江徐氏者好事人也要顛歸問吐納水火之術不答惟日戲聾兒如故顛食盡一器徐啟予大器無問多寡食輒盡又啟以肥膩冷水諸不可口物內器無問多寡予顛顛亦食輒盡問顛浴乎曰浴然嚴人浴微窺之見顛方呼呼然俯水面飲前浴人垢不更去已垢也夜無橋梁城女墻則懸足梁上垂首臥夜分人定卽溺人乘顛起入問

之。顛語莊。微及日用細碎。卒不答。此納水火事。在其越十餘年。人皆識之。一日過華亭、太守方岳貢出見市。見數百譁曰。顛來顛來。怪問顛。不答。再問再不答。以爲惑民。繫且杖。杖下而顛死矣。後有人入杭之西山。復見顛曳杖躄躄行。米子曰。顛吾知其不死。

張山來曰。世人謂顛爲顛。吾知顛必以世人爲顛。則謂顛非倒臥。而世人爲倒臥。亦無不可

換心記

徐芳仲光

萬歷中徽州進士某太翁性卞急家故饒貲而不諧于族其足兩腓瘦削無肉或笑之曰此相當乞翁心恨之生一子即進士公教之讀書性奇傑吚唔十數載誦常書卷都不能辨句讀或益嘲笑之曰是兒富貴行當過人翁聞益恚有遠宗姪某負文名翁厚幣延致使師之曰此子可教則教必不可當質語予無爲久羈姪受命訓牖百方而惰如故歲暮辭去曰某力竭矣且叔產固豐而弟即庸不失田舍翁奈何以

此相强翁曰然退而與語婿曰生不肖子乃翁真乞
矣趣治具饌所而私覓大梃靠壁間若有所待蓋公
恨進士辱已意且撲殺之而以産施僧寺作終老計
母抑翁方怒未可返呼進士竊語使他避進士前新
娶是夜閉戶竊議欲留恐禍不測欲去無所之則夫
婦相持大哭不覺夜半倦極假寐見有金甲神擁巨
斧排闥入捽其胸劈之抉其心出又別取一心納之
大驚而寤次日翁延婿飲爲別翁先返進士前送至
數里最後牽衣流涕曰惻隱之心人皆有之師何忍

某之歸而就汝師矍然曰安得此遂者言進士曰此向某意且某此時頗覺胸次開朗顧叟從師卒業因逝夜來夢師叩以所授書輒能記誦乃大駭亟與俱返翁聞剝啄聲挈梃門俟巳聞師返則延入師具以途中所聞告翁以爲謬試之良然乃大喜自是斂翮大者不數歲補邑諸生又數歲聯捷成進士報至之日翁坐胡牀大笑曰乃公自是免於乞矣因張口啞啞而逝族子某爲郡從事庚辰與予遇山左道中縷述之古來聞有換心者有之自此始精誠所激人竅

而神應之進士之奇類進士之奇愚逼而出也所謂德慧存乎疢疾者也或曰今天下之心可換者多矣安得一一捽其胸剖之易其殘者而使仁易其汚者而使廉易其姦回邪佞者而使忠厚正直愚山子曰若是神之答曰不暇給矣且今天下之心皆是矣又安所得仁者廉者忠若直者而納之而因易之哉

張山來曰有形之心不能換無形之心未嘗不可換人果肯換其無形者必知不又有神焉并其有形者而換之耶則謂進士公爲自換其心也可

秦淮健兒傳

李漁 笠翁

嘉靖中秦淮民間有一兒貌魁梧色黝異生數月便不乳與大人同飲啜肩竅恬悖交失鞠于外氏長有膂力善拳擊嘗以一掌斃一犬人遂呼為健兒健兒與羣兒鬭莫不碎易群兒結數十輩攻之健兒縱拳四揮或啼或號各抱頭歸愬其父兒父兒來叱曰誰家豚犬敢與老子相觸耶健兒曰焉敢相觸為長者服步武之勞則可耳乃至父兒前以兩手擎父兒兩脛去地二尺許且行且止或昂之使高或抑之使下

父兄恐顛仆莫敢如何但咕咕笑鄉人聞焉健兒性善動不喜讀書外氏命就外傅不率教師夏楚之則奪樸裂眦曰功名應赤手致焉用瑣瑣章句爲師出即與同塾諸兒鬬諸兒無完膚又時盜其外氏簪珥衣物向酒家飲醉即猖狂生事外氏苦之逐下外爲人牧羊每竊羊換飲詐言多歧亡主人怒復見擯時已弱冠矣聞倭人寇乃大快曰是我得意辦也即去海上從軍從小校擢功至裨將與儕友飲酒酬鬬力斃之罪當死遂叛官逃之泗易姓名隱于庖丁氏家

有犢丙夜往盜之牽出必劇呼曰君家牛我騎去矣呼竟倒騎牛背以斧砍牛臀牛畏痛迅犇若風追之莫及次日亡牛者適市物色之健兒曰昨過君家取牛者我也告而後取道也奚其盜索之則牛已脯矣無可懸市中惡少推為盟主晝縱六博夜遊狹斜自恃日甚嘗嘆曰世人皆不足敵但恨生千載後不得與拔山舉鼎之雄一較勝負耳邑使者禁屠牛健兒無所事事取向所積牛皮及骨角往瓜揚間售之得三十金將歸飲旅館中解金置案頭酒家翁見之謂

曰。前途多豪客。此物宜善藏之。健兒擲杯砍案曰。吾縱橫天下三十年。未逢敵手。有能取我腰間物者。當叩首降之。時有少年數人。酧于左席。聞之錯愕。起問姓名里居。健兒曰。某姓名不傳。向嘗登功于邊陲。今挂冠微服。牛耳于泗上。諸英雄少年。問能敵幾何。並健兒曰。遇萬萬敵。遇千千敵。計人而敵。斯下矣。諸少年益錯愕。健兒飲畢。束裝上馬。不二三里。一騎追之甚迅。健兒自度曰。殆所云豪客耶。比至。則一後生健兒。遂不介意。後生問何之。健兒曰。歸泗。後生曰。予小

子亦泗人歸途迷失望長者指南之於是健兒前驅馬上談笑頗相得健兒謂後生曰子服弓矢善次拾乎後生曰習矣而未閑健兒援弓試之力盡而弓不及彀棄之曰此物無用佩之奚爲後生曰物自有用用物者無用耳乃引自試時有鵞叫空後生一發飲羽鵞墜馬前健兒與之後生曰君腰短刀必善擊刺健兒曰然我所長不在彼在此脫以相示後生視而劇曰此割雞屠狗物將焉用之以兩手一折刀曲如鉤復以兩手伸之刀直如故健兒失色籌腰間物非

復我有矣雖與偕行而股栗之狀漸不自持後生轉以溫言慰之復前數里四顧無人後生縱聲一喝健兒墜馬後生先斫其馬曰今日之事有不唯吾命者如此馬健兒俯伏請所欲後生曰無用物盡解腰纏來獻健兒傾囊輸之頓首乞命後生曰吾得此一槖金差可十日醉予猶尋來何足誅鋤撥馬尋故道去從見神氣沮喪足循循不前自思三十金非長物但半世英雄敗于乳臭兒之手何顏復見諸弟兄遂不歸酒向一郵壁結廬賣酒聊生每思往事輒恧恧欲

歎一日春風淡蕩有數少年索飲裘馬甚都似五陵公子而意氣豪縱又似長安遊俠兒擊案狂歌旁若無人且日滌器翁似不俗當俗之遂拉健兒入座健兒視九人皆弱冠唯一總角者貌白皙若處子等閒不發一言一言則九人傾聽坐則右之飲則先之健兒不解其故而未坐一冠者似嘗謀面辦視之則向斬馬劫財之人也謂健兒曰東君尚識故人耶健兒不敢應後生曰疇昔途中解腰纏贈我者非子而誰我儕豈擄攫者流特于鄭翁肆中開了大言恐世故

來與予雌雄不覺竟輸我一籌今來歸趙璧耳遂出左袖三十金置案頭曰此所也於今一年子當省之又探右袖出三十金共予之健兒不敢受旁一後生拔劍努目曰物爲人攫而不能復還之又不敢取安用此猶夾爲健兒懼急內袖中乃治雞黍爲懽諸後生不肯留歸金者曰翁亦可憐矣峻拒之則難堪衆乃止將發下薪篘健兒欲乞諸鄰後生指屋旁枯株謂之曰盍取斧斤健兒曰正苦無斧斤耳後生躊躇久之曰此事須讓十弟我九人無能爲也總角者以

兩手抱株左右數撓株已臥矣遂拔劒砍旁柯燃之酒至無算乃辭去竟不知其何許人健兒自是絕不與人較力人毆之則袖手不報或曰子曩日英雄安在健兒則以衰朽謝之後得以天年終不可謂非後生力也

張山來曰嘗見稗官中有趙東山誇技順城門其事與此相類甚矣無謂泰無人也

山東四女祠記

黃始 靜御

丙辰十月出都門。畏陸行之勞悴也。舍而之舟。舟行六七日。將至黃河崖。過一村。風急不得行。遂泊。舟人曰。此四女鎮也。初未詳四女何以名。泊少間。風息。臥舟中悶甚。起行崖岸間。一望荒沙。市人皆閉戶。無憩立所。迄市尾。一古祠。若無人焉者。入門。閴如也。庭一碑。藤蘚綱布。碑前古樹。半無枝葉。禿而龍身右轉。得一徑。進則老屋三楹而已。中坐像二。一老翁。厖眉而古衣冠。一老媼。白髮高髻。咸非近世飾。獨兩傍侍坐

者四人雖儒衣儒冠而修眉皓齒姣好若女子心頗疑之無從詢其說乃捫藤剔蘚拭其文讀之蓋明成化年碑也碑載漢景帝時地有傳姓長者好善年五十無子生四女皆明慧知禮壽日觴父父曰吾五十無子奚壽爲四女愀然曰父則於子者爲終養計也兒即女亦可代子職養父母父母其勿憂明日俱改男子裝四女共矢不嫁以侍其親時佛未入中國惟讀五經百家周秦以上書汎覽奧義如大儒冊則行善舉德化洽於鄉里庭前古柏樹衆生龍爪樹身生

鱗金色燦然鄉里咸駭異以爲孝感所致如是者三十年一日天神鼓樂降於庭樹化爲龍載翁媼及四女上昇而去里人感之遂爲建祠今所樹址遺跡也嗚呼自漢景帝迄今不知千幾百年及遍攷東國輿圖紀載都無所謂四女祠者而孝感之報從得之於荒烟蔓草中乃知古人軼事其湮沒不傳者槩不乏云

張山來曰昔漢緹縈上書贖父罪因除肉刑此祇一人耳不難自行其意今四女同心猶爲僅見也

林四娘記

林雲銘　西仲

晉江陳公寶鑰諱綠厓康熙二年任山東青州道僉事夜輒聞傳桶有敲擊聲問之則寂無應者其僕不勝擾持槍往伺欲刺之是夜但聞怒詈聲已而推中門突入則見有鬼青面獠牙赤體挺立頭及屋簷僕震駭失槍仆地陳急出詞之曰此朝廷公署汝何方妖魑敢擅至此鬼笑曰聞尊僕欲見刺特來受槍耳陳怒思檄兵格之甫起念鬼又笑曰檄兵格我計何疎也陳愈怒遲明調標兵二十名守門抵夜鬼却從

墻角出長僅三尺許頭大如輪口張如箕雙睛開合有光發爛於地冷氣襲人兵大呼發炮矢炮火不燃檢報中矢又無一存者鬼反持弓回射矢如雨集俱向衆兵頭而掠過亦不之傷兵懼奔潰陳又延神巫作法驅遣夜衙署中時臘月嚴寒陳甫就寢鬼直詣巫臥所攫去衾氈衣褥巫窘急呼救陳不得已出爲哀祈見笑曰開此神巫乃有法者也技止此乎遂擲還所攫衣曰神巫慙懼辭去自後署中飛磚擲瓦晨昏不寧或見墻覆棟崩急避之仍無他故陳患焉嗣

余有同年友劉玺齡赴鄰取道青州詢知其故謂陳曰君自取患耳天下之理有陽則有陰若不急於驅遣亦未擾擾至此語未竟鬼出謝之劉視其獰惡可畏勸令改易顏面鬼即辭入暗室中少選復出則一國色麗人雲鬟豔妝娉娉婷婷而至其衣皆縠綃霧縠亦無縫綴之迹香氣飄揚莫可名狀自稱爲林四娘有一僕名實道一婢名東姑皆有影無形惟四娘則與生人了無異相也陳曰與雕飲賦詩親狎備至惟不及亂而已凡署中文牘多出其手遇久年疑獄

則為康訪始末陳一訊皆服觀風試士衡文甲乙悉當名學大振先是陳需次燕邸貸京商二千緡商急索不能應議償其半不允四娘出責之曰陳公豈負債者顧一時力不及耳若必取盈陷其圖利敗檢於汝安乎我鬼也不從吾言力能既汝京商素不信鬼笑曰汝乃詭人以鬼怖我若果鬼也當知我在京廬舍職業四娘曰廬舍職業何難詳道汝近日於某處行一負心之事說出恐就死耳京商大駭辭去陳銜叩商所為終不洩其隱人之惡如此性旣吟咏所著

詩多感慨悽楚之音人不忍讀兆吉謂有訪陳者必與狎飲臨別輒贈詩其中庚詞日後多驗有一士人悅其姿容偶起淫念四娘怒曰此獠何得無禮喝令杖責士人歘然仆地號痛求哀兩臀杖痕宛匝乃坐爲之請乃呼婢來姑持藥飲之了無痛苦仍與驩飲如初陳問其爲神始末答曰我莆田人也故明崇禎年間父爲江寧府庫官逋帑下獄我與表兄某悉力營救同臥起半載實無私情父出獄而疑不釋我因投繯以明無他烈魂不散耳與君有桑梓之誼而來

非偶然也。計在署十有八月而別。別後陳每思慕不置。康熙六年。陳補任江南驛傳道。爲余述其事。屬余記之。

林子曰。左氏傳言涉鬼神。後儒病其誣。余竊疑天下大矣。二百四十餘年中。豈無一二人出於見聞所不及乎。今陳公緣匪正士也。非能造言語者。且吾鄉士人。往往有親見之者。王龍谿云。神怪之事。聖人不語。力與亂明明是有。怪與神豈得云無。鬼能見形而人事。不可謂非神怪矣。然魂魄蹔留人間。終歸變滅。不

能久存。是在精氣爲物。游魂爲變之外。非可以常理推究。言有言無。皆惑也。此聖人所以不語也夫。

張山來曰。先君明季時。客楚撫署中。與客雜遝。至無容虛處。有闌荷鎖甚固。先君詢衆客曰。曷不避入此中。俾稍稍舒肩乎。或答曰。此內有鬼。是以未敢耳。因詢其狀。乃知前撫軍有女。及笄而死。遂葬此中。每際清風明月。輒現形於迴廊曲檻間。徘徊徙倚。如不勝情。人懼其爲祟。故常扃之。先君大喜曰。渠若是。是固我所禱祀而求者也。遂請獨居

其內日以二小童給侍。夜則遣去。疑其有過而卒無所見。閉事救天山樓隨筆。今林四娘獨能變現若此。則又何也。豈必無罪而寃死者。乃能爲厲耶。

乞者王翁傳

徐芳 仲光

灑口王氏樵郡大姓也其先世某翁嘗行乞至拏口陳長者家日尙早小憩門首有頃戶啓一小鬟捧盆水向外傾灑去有聲鏗然隨水墮地覘之金釧也翁大詫復念此釧必主婦洗妝寘盆中而鬟不知倘主婦索釧不得而疑鬟盜或撻之急且有變吾貧人橫得重資未必能享而貽鬟累以至不測大不祥遂留以待久之微聞戶內喧聲似有所訶責斯須前鬟出流血被面望溪便擲翁急前持抱問故鬟擲愈力曰

主婦失釧而枉尋盜乎何處得釧與撻死寧溺死翁曰然釧在毋恐乃出諸袖中俾持入且曰待子于此久矣僕人報主婦以爲設饌僮出問翁其以實對事聞長者長者曰世安得有此人亟召入居然壯男子也因問若能爲我任耕乎對曰幸甚於是使司門戶稽察慨勝任則又使出入市貿微責租課又輒稱長者益喜遂以前僕妻之而使主莊佃某所翁益殫厥心力以謹恪報長者知翁可任益親愛待以家人禮諸錢穀會計之重要者悉以寄之翁任事既久案

漸裕。而所娶。籫。生數子。皆頎皦。既長。使之分道商販。遂大富。致產巨萬。翁乃謝陳氏事。攜籫與子歸瀨口。爲素封家。享年耄耋。孫曾輩讀書爲諸生者十餘人。翁皆及覩見之。今門第人文之盛。與陳頡云。憶一乞人得金鐶。值數十金。可以飽終。返之奚爲哉。愚山子曰。翁非特廉也。仁且智也。其不取非有廉也。逆計主婦之重責籫。籫急且死。而候其出。誓之以自其枉。而脫其禍。仁也。救籫得籫而免於乞。知也。使翁匿鐶而往。十數金止矣。卒歲之奉耳。視此所得孰多乎。方其

逡巡戶外時豈嘗計及此哉而殺隨之謂天之無心又安可也今之讀書明禮義據地豪盛長喙銛距搏弱肉而食之至於宛楚死喪宛轉當前而不顧者蓋有之矣況彼遺而我過取之自然者乎吾故不敢鄙夷於乞而直翁之夫乞而賢即翁之可也或曰王氏大姓也而其祖貧至於乞此其子孫之所深諱而子暴之無乃不可乎悲山子曰不然人惟其行之可傳而名亦惟其品之可尊而貴名與貴不關其所遭嗣其人之賢不肖也若翁之所行超古之大賢王氏子

孫當世世師之叉炎諱乎師其廉仁且智者以窮則守身而達則善世何行之非成爲乞寧足諱也彼行之不道雖榮顯貴勢若操莽懿卞札檜之流乃眞乞人之所不爲而其子孫所羞以爲祖父者也

張山來曰、東坡有言上可以陪玉皇大帝下可以陪卑田院乞兒然則可以陪乞兒者皆足以陪玉帝者也蓋乞人一種非至愚無用之流即具大慈悲而有守者不屑爲俳優隸卒不肯爲機械以攫人財不得不出於行乞之一途耳至王翁之高行

則又爲此中翹楚矣。

雷州盜記

徐　芳　仲光

雷於粵爲最遠郡。崇禎初。金陵人某以部曹出守府。入江。遇盜。知其守也。殺之。併殺其從者。獨留其妻女。以衆中一最黠者。爲僞守。持牒往。而羣盜爲僕人。莫能察也。抵郡踰月。甚廉幹。有治狀。雷人相慶得賢太守。其僚屬暨監司使。咸誦重之。未幾。太守出示禁遊客。所隸毋得納金陵人隻履。否者雖至戚必坐。於是雷人益信服。歎太守乃能嚴介若此也。亾何。守之子至。入境無敢舍者。問之知其禁也。心惑之。詰朝守出。

于道。覗非父也。訊其籍里名姓。則皆父子。悟曰。噫是盜矣。然不敢暴語。密以白監司。使監司曰止。吾且曰飯守而出子。於是邪吏以卒環太守舍而伏甲。酒所且日太守入謁監司。飲之酒。出其子質。不辨也。守窘擬起為變。而伏甲發。就坐捽之。其卒之環守者亦破署入賊數十人。卒起格鬬。背逸去。僅獲其七。獄具。如律。械送金陵。叙之。於是當之人。乃知向之守非守也。盜云。東陵生聞而歎曰。異哉盜。乃能守若此乎。今之守。非盜也。而其行鮮不盜也。則無寧以盜守矣。其賊

守盜也其守而賢卽猶愈他守也或曰彼非賢也將剛而括其藏與其鄰人之資以逸曰有之今之守亦孰有不括其鄰之藏若貨者哉而逸者哉愚山子曰甚哉東陵生言也推其意足以砥守

張山來曰以國法論之此守盜咸殺無赦以民情論之則或盡殲守從而獨覔爲守之一人差足以報其治狀耳若今之大夫雖不罹國法而未嘗不被殺於庶民之心中也

花隱道人傳

朱一是　近修

道人姓高氏名瓏字公旦其先晉人也商於揚家焉至道人貧矣徙商而讀頗讀異書不屑沾沾行墨能以已意斷古今事見世竊儒冠目瞶瞶然者弃去羞與伍慕朱家郭解爲人尚俠輕財急人困然砥行慎交游里中少年有不逞者始畏道人知既事燄張則又求道人道人予其自新亦時援手故揚人傾心四方賢豪來者聞道人名多結歡焉甲申知亂將作移家避南徐時閫帥鮮集江上爭羅致道人幕下道人

知事不可爲。蠖伏自汚。卒得以全。乙酉。揚中兵禍慘民鳥獸散。道人獨先衆入城。訪親知尋死扶傷。陰行善多。然道人是時感念淡矣。自以遭時變亂。年壯志摧。流離困折。無復風塵馳驟之思。乃築室黃子湖中。棄其鮮肥。素習衣大布衣。簪冠草履。曳杖籬落間。挽漁父牧兒與飲。飲輒醉。放歌湖濱。湖水爲沸揚。似嗚不平者。未幾歲大澇。舫沉於水。道人曰。未聞巢父買山而隱。獨支遁見譏耶。古之大隱。有隱市者。吾何爲不然。爰遷揚城東南隅。卜地宅之。編荷鋪廢瓦。傑結

廬數楹一几一榻張琴列古書數種一妻二子婆娑偃息其中。陶陶然樂也。宅旁築匡牆圍地數畝植菊五百本。一僕長鬚赤腳。善槖駝之術。道人率之蓺植溉灌。夏日當午。蟲有長頸烏喙緣菊顛者。秋有白皙如蠶喫菊根者。必伺而攻去之。二蟲為渠魁。他蟲種種咸治無遺。道人察其患害而保護朝夕。故菊茂於常始自蓓蕾。以及爛熳。其列也如屏。散也如星。叢也如錦。其色如玉。如金。如霞。如雪。其味如元酒。其香如詹蔔。道人洞開其門。門如市。廬爾其堂。堂如肆。遝來如

纖。觀者如堵。不見主人。見其扁額曰花隱。咸謂之花隱道人。若忘其昔之爲高公旦者。其友栩溪朱一是謂之曰。子隱於花則善矣。然花隱之名益著。得非畏影而走日中者耶。吾見子之愈走而影不息也。道人嘻然笑而不答。

張山來曰。從來隱於花者。類多高人韻士。而菊則凡與隱者相宜。妙在余不暇舉淵明一字。所以爲高。

卷五終